

TOP SECRET
출제 1순위

1등급 기밀 노트: 서동요(薯童謠) 완벽 해부

역사상 가장 성공적인 바이럴 마케팅부터 향찰 암호 해독까지

이 13장만 완벽히 소화하면
시험 준비 끝!

시험 출제 1순위 : 시작전 1분 스캐닝



가장 오래된 향가!

1. 갈래와 성격

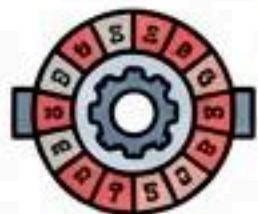
4구체 향가 (가장 이른 시기). 여론 조작 및 미래 예언 목적의 **참요(讖謠)**이자 주술적 노래.



2. 작자와 출전

백제 무왕(서동) / 《삼국유사》 기이 무왕조. (선화공주가 지은 것 아님!)

Not Princess Seonhwa!



3. 향찰 표기 공식

★ 출제 1순위. **실질형태소는 뜻(훈차), 형식형태소는 소리(음차).**

MUST MEMORIZE!
Core Mechanism.



4. 배경설화와와의 관계

설화와 노래는 떼어 수 없는 **불가분의 유기적 결합** (창작 동기/결과 설명).

Context is Key



5. 제망매가와의 결정적 차이

4구체이므로 10구체의 특징인 **낙구 감탄사('아아')**가 없음!

Common Trap!
No 'Ah-ah'!

치밀한 적국 흔들기: 서동의 5단계 여론 조작 퍼널

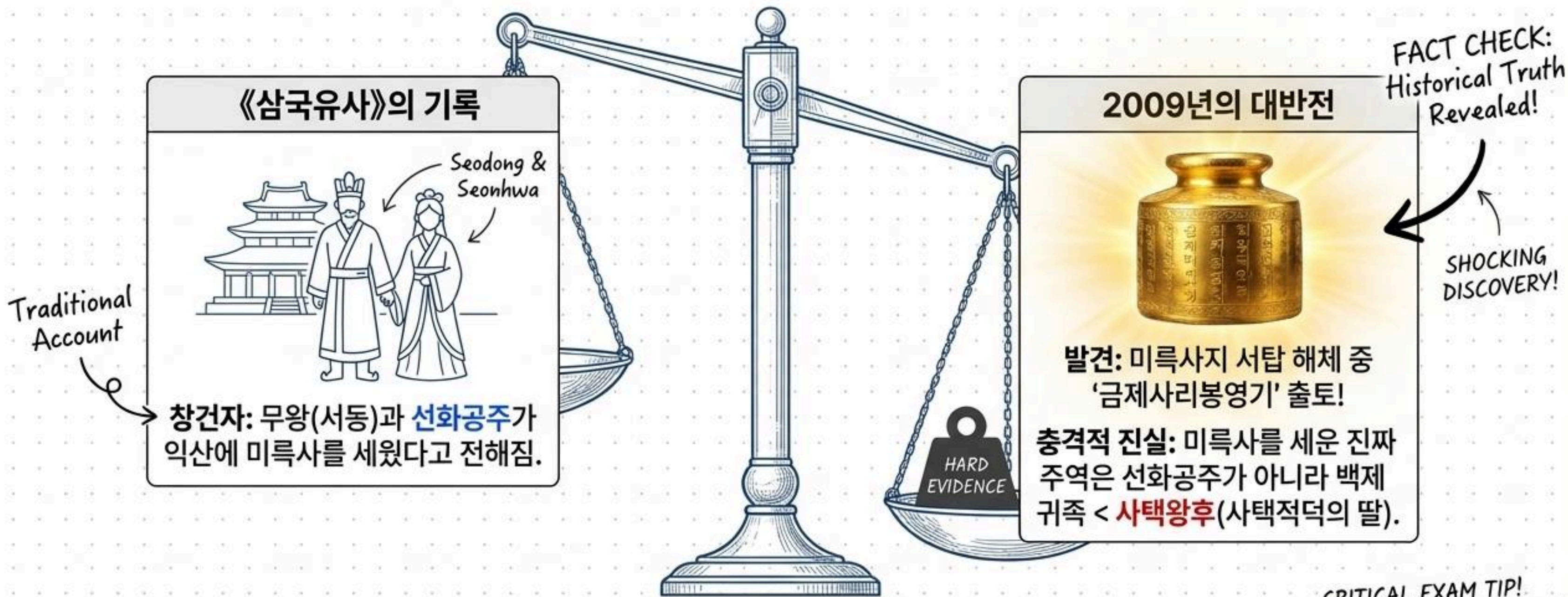


Core Mechanism

마(산약)의 서사적 기능 2가지:

- ① 아이들 경계심 허물기
(환심 획득)
- ② 노래 확산 유도
(리워드 촉매제)
- 서술형 단골 출제!

역사적 팩트 체크: 미륵사지 서탑 대반전 논쟁 (비문학 연계)



시험 대처 요령: 사리봉영기 발견으로 '역사적 사실'에는 논쟁이 생겼지만, 서동요가 지니는 초기 향가로서의 **국어학적·문학적 가치**는 결코 부정되지 않음! (오답 낚시 주의)

CRITICAL EXAM TIP!
DON'T FALL FOR TRAPS!

본격 분석: 향찰(鄉札) 암호 해독 엔진

Color Legend

- **크림슨 레드 (실질형태소 / 훈차):**
뜻이 있는 명사, 어간 -> 한자의 '뜻(훈)'을 차용
- **사파이어 블루 (형식형태소 / 음차):**
문법적 조사, 어미 -> 한자의 '소리(음)'를 차용



꿀팁: 조사나 어미 자리에 쓰인
글자(隱, 良, 古, 乙, 矣, 遣)는
무조건 음차라고 찍으면
객관식 90% 패스!

1구~2구 전수 분해: 선화공주와 밀회 스캔들

Line 1

선화공주: 고유명사 (음차)

CRITICAL EXAM HACK:
훈차 vs 음차 구분 핵심!
(See Legend)

善化公主主隱

님 (체언/존칭) -> 훈차

은/는 (보조사) -> 음차

Line 2

他密只嫁良置古

남 (체언)
-> 훈차

그스지/남몰래
(부사 어간 + 접미사)
-> 훈+음

얼어/정통하여
(용언 어간 + 연결 어미)
-> 훈+음

두고
(용언 어간 + 연결 어미)
-> 훈+음

Pro-tip: 연결 어미와
조사 음차 패턴 암기!
(e.g., 良, 古, 隱)

(CRITICAL: 房(방)은 '서방님' 할 때의 존칭이므로 혼동(meaning)!

맛둥 방 / 서동 서방을 (고유명사+존칭) -> 훈+음 을 (목적격 조사) -> 음차

밤에 (체언 + 부사격 조사) 몰래 (부사) -> 훈+음 안고 (용언 어간 + 연결 어미) 가다 (용언 어간 + 종결 어미)
-> 훈+음 (해독 학설 같림) -> 훈+음 -> 훈+음

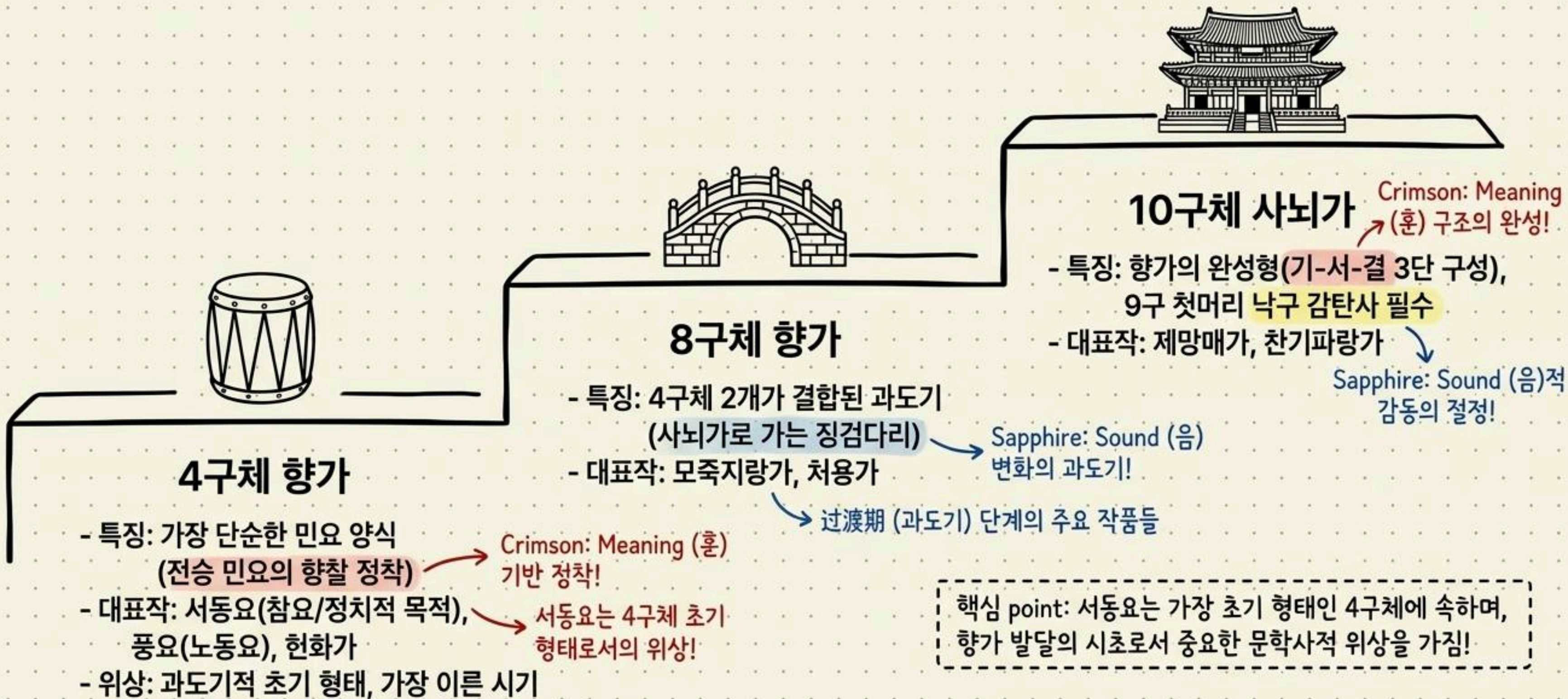
{ 4구의 시상: 공주가 서동과 밤마다 밀회를 나누며 함께 간다는 뜻!
(배신하고 도망쳤다는 해석은 완벽한 오답) }

학자별 해독 논쟁: 4구 ‘卯’를 어떻게 읽을 것인가?

양주동 학자 (교과서 정설) ✓	김완진 학자
4구 해독: 밤에 몰래 안고 간다	4구 해독: 밤에 알을 안고 간다
접근 논리: ‘卯’를 ‘토끼 뿔’의 ‘뿔’로 차자하여 부사로 해석	접근 논리: ‘卯’를 ‘卯(알)’로 보아 잉태 상징으로 해석

⚠ 실전 대처 요령: 대다수 교과서는 양주동의 ‘몰래 안고 간다’를 따름.
단, 학교 교과서 및 담당 선생님의 필기가 최우선 기준이므로 반드시 수업 필기를 확인할 것!

향가의 진화 과정: 서동요의 문학사적 위상





라이벌 맞대결: 『서동요』 vs 『제망매가』 (서술형 단골)

	『서동요(薯童謠)』	『제망매가(祭亡妹歌)』
형식 (구수)	4구체 향가 (가장 단순한 민요형)	10구체 사뇌가 (완성형 3단 구성)
낙구 감탄사	✗ 없음! (4줄로 종결)	✓ 있음! (9구 첫머리 ‘아아’)
작자 및 성격	서동(무왕) / 세속적, 목적적 참요	월명사(승려) / 불교적, 추모 서정시
화자의 태도	대담하고 능동적 (여론 조작, 현실 변혁)	비애를 종교적 믿음(아미타 신앙)으로 승화
창작 목적	선화공주와의 결혼(결연) 성취	죽은 누이의 명복 기원 (극락왕생)

시험 출제자의 5대 낚시 함정 (절대 속지 마!)



✕ 뱃: “애뜻하고 순수한 사랑을 노래한 서정시이다?”

✓ 진실: 여론 조작으로 쫓겨나게 만든 **목적성 강한 참요·주술적 노래!**

Crimson: Meaning (목적성)

Minefield Map

✕ 뱃: “향찰은 모든 글자를 한자의 소리만 빌려 적었다?”

✓ 진실: 실질형태소는 뜻(훈차), 형식형태소는 **소리(음차)**!

Sapphire: Sound (음)



✕ 뱃: “시상의 전환을 이끄는 낙구 감탄사가 쓰였다?”

✓ 진실: 낙구 감탄사는 10구체 전용. 4구체인 서동요엔 **없음!**

Crimson: Meaning (형식)



✕ 뱃: “배경설화와 독립적으로 분리되어 전승되었다?”

✓ 진실: 설화가 창작 동기를 설명해 주는 **불가분의 유기적 관계!**

Sapphire: Grammar (관계)



✕ 뱃: “노래의 실제 작자는 선화공주이다?”

✓ 진실: 주인공만 선화공주일 뿐, **직접 짓고 퍼뜨린 건 서동!**

Crimson: Meaning (작자)

TOP SECRET

EXAM HACK DOSSIER

서술형 감점 0% 블루프린트 (필수 키워드 조립법)

Q1. 주(主)와隱(은)의 향찰 원리 비교

✓ 득점 키워드:

主 = 실질형태소 + 훈독(훈차) ↗ 의미(Meaning)
/ 隱 = 형식형태소 + 음독(음차) ↘ 소리(Sound)
↙ 의미(Meaning)

Q2. 참요(讖謠)로 분류되는 이유

✓ 득점 키워드:

아직 일어나지 않은 미래의 사건을 꾸며
대중의 여론을 조작해 목적(훈인) 달성

Q3. 제망매가와의 형식/내용 차이

✓ 득점 키워드: ↗ 감탄사 없음

[형식] 4구체는 낙구 감탄사 없음 vs 10구체는 있음
/ [내용] 결연 목적의 참요 vs 누이 추모 서정시

결연 목적의 참요 ↙

누이 추모 서정시 ↘

Q4. 마(산약)의 서사적 기능 2가지

✓ 득점 키워드:

- ① 아이들의 경계심 허물기 (친밀감/환심 획득)
- ② 노래가 널리 퍼지도록 유도하는
보상(리워드) 및 촉매제 ↖

TOP SECRET

부록: 시험 직전 1분 스캐닝 요약본 (캡처용)

[Section 1: 기본 스펙]

- 갈래/성격: 4구체 향가, 참요(미래 예언/여론 조작), 주술성
- 작자/출전: 서동(백제 무왕) / 삼국유사

→ 핵심 암기 ☆
→ 작지 암기
예언의 배능

[Section 2: 향찰 공식 (어순=우리말)]

- ● 실질형태소(뜻): 훈차 (主, 他, 嫁, 置, 夜, 抱, 去)
- ● 형식형태소(조사/어미): 음차 (隱, 良, 古, 乙, 矣, 賁, 遣, 如)

→ Meaning
→ Sound

[Section 3: 핵심 비교 포인트]

- ✓ - vs 10구체 향가: 서동요는 가장 단순한 형태
→ 낙구 감탄사 절대 없음! ✗ 감탄사
- ✓ - vs 풍요: 풍요는 노동요
→ 서동요는 목적성 강한 정치적 참요 ✓

심플!

목적성

[Section 4: 설화와 역사]

- 유기적 결합: 노래와 배경설화는 떼어낼 수 없음
(설화가 창작 동기 제공) ← 설화
- 사리봉영기(2009): 사택왕후 건립으로 역사적 팩트는 뒤집혔으나, 서동요의 문학적 가치는 유효함. ← 반전!

TOP SECRET